



UMA PERSPECTIVA DA ESTÉTICA DA RECEPÇÃO NA LITERATURA

Mariele Aline Durigon¹; Carla Rosane da Silva Tavares Alves²

Resumo: Este texto tem por objetivo apresentar dados do projeto PIBID-UNICRUZ, intitulado Estética da recepção na perspectiva literária: uma contribuição no âmbito da comunicação, o qual visa oportunizar a verificação do gosto pela leitura com a recepção da produção literária da escritora brasileira, de origem ucraniana, Clarice Lispector, a partir da leitura de contos integrantes da obra *Felicidade clandestina* (1998), centrando-se no aporte teórico principal a respeito da Teoria da Recepção, de Hans Robert Jauss e nos posicionamentos críticos de Regina Zilberman, bem como em investigação de campo. Para esse fim, o projeto objetiva, em termos específicos: propiciar o estudo e a construção da base teórica a respeito da Estética da Recepção; analisar os fatores que determinam a recepção do leitor acerca dos contos integrantes do *corpus* da pesquisa, a partir de dados coletados e interpretados com amparo em categorias de análise conteúdo; refletir sobre os resultados da pesquisa e sua contribuição aos estudos da comunicação humana, e incentivar o gosto pela leitura. Para o desenvolvimento da proposta de pesquisa quali-quantitativa, pelos procedimentos bibliográfico e de estudo de caso em pesquisa de campo, o projeto envolverá o levantamento bibliográfico, a coleta de dados e análise hermenêutica. Em termos metodológicos, serão observados os seguintes passos: construção de referenciais teóricos; levantamento de dados sobre a autora e sua obra; leitura dos contos que constituem o *corpus* literário; elaboração de instrumento para a coleta de dados (questionário); distribuição dos contos para os alunos de graduação envolvidos na pesquisa; aplicação de questionário, e produção científica. A pesquisa envolverá 20 (vinte) acadêmicos (interessados em participar do estudo), pertencentes ao Curso de Pedagogia, como forma de se levantar uma perspectiva sobre a recepção dos textos integrantes do *corpus* da pesquisa, tendo como instrumento um questionário para a coleta de dados. A análise e interpretação dos dados serão feitas, mediante a análise de conteúdo, segundo Bardin (2011), para o que serão elaboradas categorias, a partir dos objetivos específicos e das questões a serem feitas para a coleta de dados. Dessa forma, o projeto pretende contribuir com os estudos sobre a estética da recepção na literatura, com o intuito de despertar em novos leitores o gosto pelo texto literário.

Palavras-chave: Projeto de pesquisa. Comunicação. Leitor. Clarice Lispector.

¹ Discente do curso de Pedagogia, da Universidade de Cruz Alta - Unicruz, Cruz Alta, Brasil. E-mail: marielelaine@gmail.com

² Pesquisadora do Grupo de Estudos, Pesquisa e Extensão em Linguagens e Comunicação - GEPELC, Docente da Universidade de Cruz Alta - Unicruz, Cruz Alta, Brasil. E-mail: ctavares@unicruz.edu.br